

# 郡上市の歌

ピアノ譜付

作詞:西澤覚  
(補作:市の歌制定委員会)  
作曲:和田晴美  
編曲:羽土聡、鷺見英彦

♩=75

The piano introduction consists of five measures. The first two staves (treble and bass clef) are empty. The third staff (treble clef) contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The fourth staff (bass clef) contains a bass line starting with a quarter rest, followed by quarter notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. The fifth measure features a complex chordal texture in the treble staff with a fermata over the final notes.

C C7 F Dm G

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The melody is in 4/4 time and consists of quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.

1. み ー どり した たる や ま な み に  
2. や ま か ら さ と に か か る に じ  
3. は く さ ん の み ね お お ら か に

1. み ー どり した たる や ま な み に  
2. や ま か ら さ と に か か る に じ  
3. は く さ ん の み ね お お ら か に

The second line of the piano accompaniment continues the melodic and harmonic themes established in the first line. It features a steady eighth-note pattern in the treble clef and a bass line with quarter notes in the bass clef.

10

F Em Am Dm G7 C

*V dolce.*

きらめくみずのながらがわて  
 こんのうたにさそわられたる  
 はるかれいきしをものごとがたる

14

G C C7 F Dm G

*V*

Lu - Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

おくみどのちをうらおしかて  
 おどもるひとのわあたにかく  
 しをもをしのぎてとたにいき

F Em Am C G7 C **Largo** C

18

み の り ゆ - た か な な な さ と よ あ あ う つ く  
 ぶ ん か の - か ぜ の か お る ま し ち あ あ か が や  
 ひ ら く こ - こ ろ の た く ま し さ あ あ の - び

み の り ゆ た か な な な さ と よ あ あ う つ く  
 ぶ ん か の か ぜ の か お る ま し ち あ あ か が や  
 ひ ら く こ こ ろ の た く ま し さ あ あ の - び

Am C G7 C C

23

し き ふ る さ と ぐ じょ う う D.S.  
 し け る ふ る さ と ぐ じょ う う  
 ゆ く ふ る さ と ぐ じょ う う

し き ふ る さ と ぐ じょ う う D.S.  
 し け る ふ る さ と ぐ じょ う う  
 ゆ く ふ る さ と ぐ じょ う う

D.S.

27  $\text{C}$  Coda

う  
う  
う

う  
う  
う

Coda

32

8va

*pp*