

郡上市内の博物館施設のご紹介

八幡 郡上市歴史資料館

郡上の歴史や文化を伝える資料を収集保管し、調査や活用を進める拠点施設で、郡上に関わる文書、写真や映像など様々な資料を適切な環境下で保管する収蔵庫を備えた施設で、資料の整理や調査研究を行っています。



八幡 郡上八幡まちなみ交流館

当館は、城下町郡上八幡の近世からの成り立ち、北町大火からの復興、八幡城の建設、まちなみの建物の特徴、まちなみ保存の取り組みなどをパネル、映像などで紹介しています。



八幡 郡上八幡楽藝館

当館は、近代に建てられた林療院を保存活用し、実際に使用していた診察室やレントゲン設備などの展示の他、市民から寄贈された生活用具、市民が創作した作品や郡上をテーマとした作品などを展示しています。



大和 古今伝授の里フィールドミュージアム

古今伝授の里フィールドミュージアムは、鎌倉時代から室町時代にかけて約340年にわたり郡上を治めた領主一族・東氏の9代目東常縁（とうのつねより）が、『古今和歌集』の解釈等を師から弟子へ秘説相承の形で伝える“古今伝授”の祖と呼ばれたことから、和歌をテーマとした野外博物館として開園しました。



和良 和良歴史資料館

和良町内で出土した遺物や戸隠神社・宮代白山神社の宝物など、貴重な文化財、民俗資料を多数展示しています。また、和良川に生息する国の特別天然記念物オオサンショウウオに関わる資料も収蔵しています。



白鳥 白山文化博物館

当館では、白山への信仰にまつわる歴史文化や自然を紹介するテーマ展示や、長滝地区に伝わる貴重な文化財の展示をはじめ、白山麓の山里の暮らしを伝える歴史民俗資料や、郡上宝暦騒動の資料を展示しています。



白鳥 白山瀧宝殿

当館は長滝白山神社の敷地内にあり、文化財展示室内では長滝白山神社や白山長瀧寺に安置されていた白山信仰ゆかりの神像や仏像群などを公開しています。



高鷲 たかす開拓記念館

明治の北海道開拓、戦前戦中の満州開拓を経て、戦後、高鷲町では多雪で湿地帯という厳しい自然条件の蛭ヶ野高原をはじめとする各所で、大規模な開拓が進められました。「開拓=拓く力」をメインテーマとし、当時の資料や道具、関わった人々の証言をもとに、その歴史や暮らしをわかりやすく展示しています。



美並 美並ふるさと館

当館は、円空ふるさと館と美並生活資料館からなっており、円空仏約90体の展示や、昔の暮らしぶりを、ジオラマを使用してわかりやすく再現しています。



明宝 明宝歴史民俗資料館

当館は小学校の旧校舎を活用した施設で、主に生活用具を中心に、約47,000点あまりを収蔵しており、そのうち、山村生産用具と人生儀礼用具約3,500点が国の指定を受けています。



「郡上市博物館共通 年間パスポート券」販売中

市民の皆さんにお気軽にご来館いただけるよう、教育委員会では有料施設を年間1,000円で、何度でも入場いただける「郡上市博物館共通 年間パスポート券」を販売しております。各有料博物館施設で販売しておりますので、是非お買い求めいただき、ご利用いただきたいと思います。

【お問合せ】郡上市教育委員会社会教育課（67-1128）
各有料博物館施設



郡上市博物館通信

第1号
郡上市教育委員会
社会教育課

～郡上の豊かな自然と歴史文化の学び舎～

郡上市には、貴重な歴史や伝統文化、自然、古い町並み、史跡などが市内各地に多くあり、一部は国・県・市の指定文化財にも指定されています。そんな郡上市の歴史文化を多くの市民に触れていただきたいと、令和3年度より「郡上市博物館通信」を発行することといたしました。この通信を通して市民の皆さんに郡上市の博物館の活動を広く知っていただき、ご活用いただくことを願っています。

郡上市教育長 熊田 一泰

令和3年（2021）は「東氏入部800年・古今伝授550年」の記念の年



和歌文学館『古今和歌集絵巻』より

中世（鎌倉時代から室町時代）の約340年にわたり郡上を治めた東氏は、「古今伝授の祖」東常縁に象徴されるように、代々和歌に優れた才能をみせた一族でした。一族からは、京都五山の名僧も数多く輩出されています。また、国名勝東氏館跡庭園や居城跡・篠脇城跡から、青白磁梅瓶の高級磁器片などが出土していることから、相当な経済力を有していたと考えられます。

この東氏一族が郡上を加領された契機となったのが、鎌倉時代初期の承久の乱（承久の変、承久合戦）での戦功で、それまでの香取郡東庄（下総国、現・千葉県）の領地に加え、当時皇室領であった郡上山田庄を加領されたといわれています。承久の乱が起きたのは1221年で、2021年はそれから数えて800年目にあたります。



国名勝 東氏館跡庭園

加えて、「古今伝授の祖」東常縁が、連歌師宗祇に初度の古今伝授（古今伝受）をしたのは文明3年（1471）であり、2021年は550年目にあたります。

郡上市では、東氏が当地を加領されて800年、東常縁が連歌師宗祇に初度の古今伝授をしてから550年にあたる2021年を重要な節目ととらえ、中世の郡上の政治経済、文化の礎を築いた東氏の歴史や文化遺産を検証し、ひろく周知することで、地域振興につなげることをしています。

「東氏入部800年・古今伝授550年」の記念の年として、講演会や講座、短歌大会などの行事を開催する予定です。詳しい内容は、開催が近づきましたら広報「郡上」などでお知らせします。多くの方のご参加をお待ちしております。

郡上市内の博物館各館の催し物の予定（4月から6月）

郡上市歴史資料館催し物 電話（65-3711）

- ①収蔵資料紹介展
【テーマ】「古生代、安久田は海洋生物の楽園だったー長棟化石コレクションの世界ー」
【期間】令和3年2月3日（水）～令和3年8月29日（日）
【内容】八幡町安久田在住の長棟忠さんからご寄附いただいた貴重かつ多数の化石標本の中から古生代を中心に紹介しています。
- ②生涯学習講座＜要申込＞
【テーマ】「安久田の化石・郡上の地質の魅力を探る」
【期 日】令和3年5月22日（土）13：00～14：00頃

郡上八幡まちなみ交流館催し物 電話（65-5188）

- ①郡上市歴史資料館連携 出張リバイバルパネル展示
【テーマ】「郡上踊の歴史にのこる 人の手のあと 足の跡」
【期間】令和3年4月17日（土）～5月10日（月）
- ②まちなみ交流館展示解説・散策ツアーその① ＜要申込＞
【内 容】城下町の歴史解説と伝建地区の散策
【期 日】令和3年5月22日（土）10：00～12：00
- ③郡上八幡まちなみ交流館開館1周年記念講演 ＜要申込＞
【内 容】「郡上八幡北町伝統的建造物群保存地区のこれまでとこれから」
【講 師】奈良文化財研究所客員研究員 林良彦氏
【期 日】令和3年6月26日（土）14：00～15：30

郡上八幡楽藝館催し物 電話（66-1011）

- ①郡上画廊：佐藤交一遺作展 切り紙で描く郡上八幡
【内 容】故佐藤交一先生の遺作展として、郡上八幡の風景などを題材にした切り紙の作品を展示
【期間】令和3年3月23日（火）～5月16日（日）
- ②市民展示室：松井光治遺作展 篆刻「方寸の世界」
【内 容】故松井光治先生の遺作展として、般若心経などの言葉を篆刻にした作品を市民展示室で展示
【期間】令和3年3月23日（火）～5月16日（日）
- ③郡上画廊：パノラマ写真展『であい』
【内 容】フォトハチマンに所属する熊崎保雄氏の『であい』をテーマに、市内各所の風景などを撮影したパノラマ写真展
【期間】令和3年5月18日（火）～7月11日（日）
- ④市民展示室：悪疫退散大絵馬展
【内 容】絵馬師の岩田義一氏が制作された悪疫退散に関する絵馬を市民展示室で展示
【期間】令和3年5月18日（火）～7月11日（日）

明宝歴史民俗資料館催し物 電話（87-2119）

- ①奥美濃よもやま話を読む会＜要申込＞
【内 容】「奥美濃よもやま話」を読む中で参加者が疑問や興味を持った話題について取り上げ、方言や言葉の言い回し、昔の体験談などを語り合う勉強会を開催。
【期 日】毎月第3水曜日
19：00～21：00
- ②奥美濃よもやま話のYouTube発信
【内 容】明宝歴史民俗資料館に保管されている 故金子貞二先生の肉声音源を使い、YouTube「gujodotcom」のチャンネルで奥美濃よもやま話の朗読番組を制作し順次発信。番組最後には資料館PR映像を配信。
番組制作：音屋
資料提供：明宝歴史民俗資料館
【期 日】公開中

白山文化博物館催し物 電話（85-2663）

- ①パネル展：白山ギャラリー
【テーマ】「長良川鉄道と白山・ふるさとの四季」
【期間】令和3年4月21日（水）～令和3年5月24日（月）
【内 容】曾我隆行氏による白山と長良川鉄道のツーショット写真を中心に構成した写真集『長良川鉄道 奥美濃を駆ける』をもとに、白山とふるさとの四季のいとなみを長良川鉄道とともに紹介します。
- ②企画展：文化財展示室
【テーマ】「越美南線のあゆみと終着北濃駅」
【期間】令和3年4月28日（水）～令和3年6月14日（月）
【内 容】奥美濃観光の動脈として活躍した越美南線と終着駅北濃をテーマに、国鉄越美南線の北濃駅延伸から未成に終わった越美南北線の建設計画、国鉄越美南線の廃止と長良川鉄道への移行から現在までの流れとともに、鉄道の旅の魅力を紹介します。
【展示解説】令和3年5月2日（日）
「越美南線のあゆみと終着北濃駅」の展示解説を行います。
- ③ワークショップ（白鳥公民館共催）清流長良川あゆパーク研修室
【テーマ】「むかしの道具を知る PPバンドで編み篋づくり」
【期 日】令和3年6月17日（木）・24日（木）[2回で1講座]
【内 容】昔の農作業で農作物の収穫などに使っていた民俗資料の編みかごをテーマに、PPバンドを材料にしてその作り方を学びます。
※6月24日は白山文化博物館の見学もあります。
- ④定期展示 夏期の白山文化遺宝展
【テーマ】「白山信仰の仏たち」
【期間】令和3年6月23日（水）～令和3年7月19日（月）
【内 容】美濃馬場の阿名院に伝わる白山信仰にまつわる仏画を中心に、長い年月の中で、人々の祈りや願いを反映したさまざまな種類の仏さまを紹介し、
【展示解説】令和3年7月4日（日）
「白山信仰の仏たち」の展示解説を行います。

和良歴史資料館催し物 電話（77-4011）

- ①和良歴史資料館特別展
【テーマ】「和良川のいきものたち」
【期間】令和3年5月1日（土）～令和3年6月30日（水）
【内 容】オオサンショウウオやホタル、アユなど、和良川に生息する様々な生物の写真や資料を展示し、和良川の魅力に迫ります。
協力：和良おこし協議会、和良川を守る会、和良堂を守る会
- ②郡上陣屋太鼓鑑賞・体験会＜要申込＞
【内 容】郡上陣屋太鼓実演鑑賞、太鼓体験会、資料館見学
【期 日】令和3年5月2日（日）
10：00～12：00
- ③はざこウォッチング＜要申込＞
【内 容】野生のはざこ（オオサンショウウオ）の観察会（和良川）、資料館見学
【期 日】令和3年6月13日（日）
13：00～15：30

美並ふるさと館催し物 電話（79-3440）

- ①円空彫り教室＜要申込＞
【内 容】円空仏にはいろいろな種類があり、美並ふるさと館で実物を見て、自分の彫りたい円空仏を彫ってみましょう。
講師が丁寧に個別指導をしますので、はじめての方も経験者も、自分のペースで彫ることができます。
【期 日】毎月第3土曜日（都合により変更の可能性あり）
令和3年4月17日（土）、5月15日（土）、6月19日（土）

古今伝授の里フィールドミュージアム催し物 電話（88-3244）

- ①はじめてのわかりやすい短歌教室（年間を通じて開催します）
【内容】初心者向けの短歌教室
【講師】清水春美先生
【期日】令和3年4月3日（土）・5月8日（土）13：30～
【参加費】1回500円
【申し込み】初参加の方は1週間前までに必ずお申し込みください。
- ②はじめてのわかりやすい短歌教室スペシャル歌会
【内容】ゲストに歌人・江戸雪さんを迎えた初心者向けの短歌教室
【期日】令和3年6月5日（土）13：30～
【参加費】500円
※事前申込制・定員有・詳細はお問い合わせください。
- ③かな書講座（年間を通じて開催します）
【内容】初心者向けのかな書講座
【講師】山田白陽先生
【期日】令和3年4月11日（日）・5月9日（日）・6月13日（日）
13：30～
【参加費】1回1,000円
【申し込み】初参加の方は1週間前までに必ずお申し込みください。
- ④ゆきばた椿まつり
【内容】ユキバタツバキとヤブツバキの交配種「ユキバタツバキ」の自生地保護と啓発のため開催。椿や椿作品展示、マルシェなど。
【期日】令和3年4月24日（土）・25日（日）10：00～16：00
- ⑤ぼたんまつり
約1500株のぼたんの見頃にあわせて開催。
【期間】5月上旬～中旬
- ⑥古今伝授の里春まつり
【内容】地域の伝統芸能の発表、能楽師の仕舞、短歌の表彰等。雨天はやまと総合センター。
【期日】5月16日（日）10：00～
※詳細は大和生涯学習センター（電話88-3381）
- ⑦ローケツ染作品展&チェンバロコンサート
【内容】ローケツ染作品の展示やワークショップを開催。5月30日（午後）にはチェンバロコンサート（有料・要申込）も。
【期間】5月26日（水）～5月30日（日）（予定）
- ⑧東氏ゆかりの史跡をめぐる歴史ウォーク
【内容】大和町牧地区にある、東氏ゆかりの史跡をめぐる全長約4kmのウォーキング。
【期日】5月23日（日）9：00～12：00
【定員】100名（先着順、事前申込）
【申し込み締め切り】4月26日（月）
【申し込み先】社会教育課（電話67-1128）
※上記で電話番号の記載のないものは、古今伝授の里フィールドミュージアムへお問い合わせ下さい。

○申し込みが必要なイベントや講座については、各博物館施設にお電話でお問合せください。
○各施設ではこれからも市民の方々に興味を持ってもらえるような講座やイベントを企画していきますので、ぜひお越しください。
○郡上市博物館通信は、各博物館施設、振興事務所、教育委員会社会教育課で配架しております。また、下記アドレスからダウンロードできますので、ご活用ください。
<https://www.city.gujo.gifu.jp/admin/info/post-1170.html>