令和８年度　第１回郡上有線テレビ放送運営及び番組審議会議事録

【開催日時】　令和８年１０月１４日（水）
午前１０時００分～午前１１時２０分（１時間２０分）

【開催場所】　郡上市役所本庁舎　４階大会議室

【出 席 者】　委　　員：三浦優樹（会長）、酒井裕子（副会長）、
山本里衛、杉山美幸、秋栃美紀、中村千鳥
欠 席 委 員：井森由美子、新井紗己子
郡　上　市：村瀬総務部長、簇情報管理係長
指定管理者：原社長、原管理課長、三輪係長、和田係長

１．開会（情報課　係長）

２．あいさつ（総務部長）

私はこの審議会への出席は初めてとなりますが、女性の委員の方が多く驚きました。男女共同参画など様々に言われておりますが、ほぼ女性の会議もあるのだなと感じ、市長にも報告しようと思いました。本日は雨の中ご出席いただきありがとうございます。この会議は、放送法において義務付けられているもので、郡上市のケーブルテレビが地域に与える影響の大きさから、公序良俗に反していないか、公平性や偏りがないかなどを審議していただく場となっております。本日はこの後、ケーブルテレビの加入状況などをご報告し、その後に実際に制作・放送した番組をご覧いただく予定です。委員の皆様の忌憚のないご意見をお聞かせいただければと思いますので、よろしくお願いいたします。

４．報告事項

会長	報告事項についての説明を求める。
指定管理者	（１）ケーブルテレビの運営状況について　〔資料１〕 （２）自主放送番組について　〔資料２〕 について説明
会長	ありがとうございました。報告事項に関してご意見・ご質問等がありましたら、お願いしたいと思いますが、いかがでしょうか。 （意見無し）

５．協議事項

会長	協議事項についての説明を求める。
指定管理者	（１）自主放送番組についてのご感想・ご意見について、 ・令和８年　二十歳を祝う会 ・第 38 回 わんぱく相撲 郡上場所 ・道の駅 古今伝授の里やまと こどものライブ について説明及び番組の視聴
会長	それではご意見、ご感想を伺いたいと思います。
委員①	画面のズームがずっと続くのが少し気になりました。9 分半ほどずっとズームし続けている映像は、見ていて少ししんどさを感じました。ライブ撮影で大変だとは思いますが、固定カメラの映像があっても良いのではないでしょうか。地元の方々が出演している姿が見られるのは大変良いことですので、今後もぜひ取り上げていただきたいです。
会長	あのズームは撮影時ですか、それとも編集時につけたものでしょうか。
指定管理者	制作担当者が編集時につけたものです。
委員①	編集で画面を動かしたくなる気持ちはよく分かりますが、固定カメラのままでも十分伝わりますよ。地域の方や学生さんの発表は非常に引きつけられるので、今後も様々な催しを取材していただけると嬉しいです 。ところで『ホットスポット』のコンテンツはどのように選定されているのでしょうか。
指定管理者	基本的には『郡上トピックス』で取材したものの中から、反響の大きさや出演団体の多さ、あるいは特集として深く掘り下げて構成できるものをピックアップして制作しております。
委員①	「なぜこの行事のここを流しているのか」という意図が伝わると、視聴者の関心もより深まると思います。また『gujo chef club』さんの料理講習会のように、少人数で大変な中、地域の団体と一緒に企画から関わってもらったり、募集形式にしたりするのも面白いのではないでしょうか。ちなみに視聴率は把握されているのでしょうか。
指定管理者	視聴率そのものを測定する仕組みはなく、把握できるのは加入件数のみとなっております。アンケートの中で、よく視聴されている時間帯の

傾向を推測している状況です。

委員②　『二十歳を祝う会』はテロップが大変読みやすくて良かったです。一方で、発表者だけでなく周囲の様子や聴いている人たちの表情なども映ると、会場全体の雰囲気がより伝わると思いました。
『わんぱく相撲』は参加人数が非常に減っていることに驚きました。『こどもの日ライブ』もズームの多さが気になった点と、周囲の観客の様子が映っていると「誰に向けて発信しているのか」が分かりやすくなると思います。またグループ名だけでなく、普段どのような活動をしている人たちなのか紹介があるとさらに面白いと感じました

委員③　『二十歳を祝う会』は少し長く、えらく感じた部分もありました。『こどもの日ライブ』は出演しているお子さんの名前などのテロップがあると、より親近感が湧くと思います。
『わんぱく相撲』はスタッフ不足で収録になったとのことですが、せっかく解説の方がいらっしゃるのに解説の声がほとんど聞こえなかったのが残念でした。勝った選手名や決まり手のテロップが入るだけでも素人にはずっと分かりやすくなります。生放送ではなく編集できるのであれば、そうした工夫ができると良いのではないでしょうか。

委員④　『二十歳を祝う会』の白いテロップは非常に見やすかったです。「郡上の美しい自然」「温かい」「世界へ」といった言葉がテロップで視覚的に入ってくることで、青年たちが郡上を心から愛していることが強く伝わってきて感動しました。
『わんぱく相撲』はお年寄りから子どもまで大好きなコンテンツですので、見入ってしまい楽しかったです。
『こどもの日ライブ』も、少子化が進む中で若者たちが元気に参加している姿が伝わり、大変良かったです。

会長　『二十歳を祝う会』はカメラ 4 台とのことですが、全体を捉える引きのカメラが 1 台あると安定しますね。カット割りについて、話している言葉の区切りではなくカメラの都合でカットが変わっているように見え違和感がありました。言葉と内容の流れに合わせて編集するとより心地よく見られると思います。
『わんぱく相撲』はケーブルテレビの真骨頂と言える素晴らしいコンテンツです。解説の方をもっと前面に出して語らせると非常に面白くなりますし、勝った選手や地域の方へのインタビューなどがあるとさらに良くなります。
『こどもの日ライブ』は、屋外で日当たりと日陰の白飛びが目立ったため、ND フィルターの使用などを工夫されると良いでしょう。先ほど指

	摘のあったズームの揺れも含め改善の余地はありますが、限られた中でスタッフが一生懸命取り組んでいる姿勢がよく伝わりました。
会長	以上で議事は全て終了しましたので、これより事務局の方にお返しいたします。委員の皆様には円滑な進行にご協力をいただき、誠にありがとうございました。
指定管理者代表	本日は大変貴重なご意見をいただき誠にありがとうございました。いただいたあたたかいご意見は、今後の番組作りに必ず活かしてまいります。郡上ケーブルテレビはおかげさまで 23 年目を迎えました。平成 25 年度に郡上市、CCNet、GNS、市内の電気商業組合の 4 社が出資して株式会社郡上ネットを設立し、指定管理者として 14 年間、管理運営を行ってまいりました。昨年 11 月に社長を引き継いでから番組審議会は今回が初めてとなりますが、長きにわたり支えていただいている委員の皆様に心より御礼申し上げます。本日ご覧いただいた 3 つの番組は、郡上市の今と未来を象徴する、私たちにとっても非常に大切な番組です。皆様に率直にご報告申し上げたいのは、昨年まで 3〜4 名いた制作スタッフが、現在は若手 2 名という極めて少数体制で現場を回しているという現実です。やりたいことがあっても手が回らないジレンマの中で日々運営しております。しかし現場の 2 名のスタッフは決して下を向かず、人数が半減したからこそ知恵を絞り、いかに効率的かつ市民の皆様に分かりやすく伝えるかという映像表現の工夫に正面から挑んでおります。「なぜ人員を補充して体制を強化できないのか」と思われるかもしれませんが、そこには大きな理由がございます。弊社が指定管理者となって 14 年目を迎えましたが、行政の方針により、令和 11 年度から完全に民営化され、事業が他社へ移行することが予定されております。将来的な他社への移行が決まっている中で、新たに人を採用して体制を維持することは、経営判断として極めて難しい決断を迫られる部分がございます。この体制で令和 11 年のゴールに向かうことは苦労が伴いますが、私たちが地域に密着して記録してきた映像資産は、運営形態が変わろうとも郡上市にとってかけがえのない宝です。社長としての私の使命は、この 2 名のスタッフと共に、14 年間の大切な財産と番組づくりのノウハウを最高に輝いた状態で次のランナーへバトンタッチすることです。令和 11 年の移行を迎える最後の瞬間まで、私たちは決して守りには入りません。むしろこの 2 人だからこそできる、他社がお手本にしたくなるような地域密着メディアの完成形を目指して地域のブランドを守り抜く所存です。委員の皆様の客観的な視点と本音のご意見が何よりの道標となりますので、今後とも見守っていただければ幸いです。本日は誠にありがとうございました。

会長	以上で議事はすべて終了いたしましたので、進行を事務局にお返しいたします。円滑な進行にご協力いただきありがとうございました。

６．閉会（情報課　係長）

熱心にご協議いただき、非常に有意義な審議会となりました。

これをもちまして､｢令和８年度 第１回 郡上有線テレビ放送運営及び番組審議会」を終了いたします。本日はありがとうございました。