



▲「和良おこし公民館」で開いた移住者の集いの様子



▲和良鮎祭りでの「移住相談窓口」の様子

和良町では、「持続する集落」を目標に掲げ和良おこし協議会が町内の自治会とともに「集落点検・夢ビジョン事業」や「移住促進・空き家対策事業」に取り組んでいます。

和良町に100軒ほどある空き家の中から、自治会長、近所、親戚から家主と和良おこし協議会とを繋いでもらい、その内10数軒に借家の了解をいただくことができました。こうした情報を移住希望者に紹介することで、昨年度「5家族11人」の移住者を迎えることができました。

和良町には和良鮎やオオサンショウウオ、蛭などをはじめとした豊かな自然環境があり、そこに魅力を感じて移住相談に訪れる家族も多くいますが、一番移住に結び付けることができたのは、地域住民が楽しみながら集落づくりを行っていることを知ってもらい、移住者を歓迎する地域住民の気持ちを伝えられたことにあるのではないかと思います。移住によって集落の状況が画期的に良くなるとか、人口減少に歯止めがかかるなど無責任な発言することはできませんが、人と人の繋がりが温かみを持続する集落になっていくと思います。

和良おこし協議会 加藤

# イベント情報

5月

1日(日)~22日(日) 郡上八幡城 新緑まつり2016  
郡上八幡城、郡上八幡市街地一帯  
午前9時~午後5時 ※城の営業時間内

郡上八幡城一帯のもみじの新緑やツツジ・サツキ等の初夏の花々をお楽しみください。ゴールデンウィークや週末には音楽会や菓子まきなど、城下町各所でも様々なマーケットイベントが開催されます。ぜひ、お越しください。  
園 郡上八幡産業振興公社 ☎ 67-1819

3日(火)~15日(日) フィールドミュージアム ぼたんまつり2016  
古今伝授の里フィールドミュージアム  
午前10時~午後4時

国名勝「東氏館跡庭園」に隣接するぼたん園の敷地2,000㎡に植えられた1,500株40種余りのぼたんが順次見ごろを迎えます。期間中ぼたん園は無休、入場料は無料です。ぼたん茶屋を営業。3日(火)には野外コンサートもあります。  
園 古今伝授の里フィールドミュージアム ☎ 88-3244

5日(木) フィールドミュージアム 子どもの日・入館無料デー  
古今伝授の里フィールドミュージアム  
午前9時~午後5時

子どもの日にちなみ、18歳未満の人の入館料が無料となります。(東氏記念館・和歌文学館・大和文化財展示館、通常100円)  
園 古今伝授の里フィールドミュージアム ☎ 88-3244

15日(日) 白山中居神社春季例祭 白山中居神社  
午前10時~

平安時代の保安元年から伝わるとされる「五段の神楽」が奉納されます。雅楽に合わせ、二人の巫女が鈴・扇・幣・鳶・二人舞の5種類の舞を奉納します。  
園 白鳥振興事務所振興課 ☎ 82-3111

28日(土) 郡上北高等学校吹奏楽部 定期演奏会 白鳥文化ホール  
開場 午後1時 開演 午後1時30分

連携型中高一貫教育の連携中学校である白鳥中学校吹奏楽部のゲストステージや合同演奏もあります。今年もみなさんに喜んでいただけるようなステージにしたいと思っておりますので、ぜひご来場ください。  
園 郡上北高等学校吹奏楽部 ☎ 82-2073

## ぐじょう市民ギャラリー ~市民からの投稿記事を紹介~

### ~「桐の響」を楽しむ音楽会~

「桐の響」を楽しむ音楽会  
サウンドオブミュージック  
2016年5月14日(土) 19:00開演  
会場 日本まん真ん中センター  
入場料 1,000円(前売) 1,500円(当日)

「郡上で桐の響を楽しむ会」は、本格的なクラシックを楽しむため市内合唱団を中心に設立した会です。来る5月14日(土)には日本まん真ん中センターで演奏会を開催します。

ヴァイオリンの木野雅之氏など一流アーティストが出演し、サウンド・オブ・ミュージックでは私たちも合唱で共演します。ぜひ、お越しください。

(投稿) 郡上で桐の響を楽しむ会 会長 青木貞廣  
※演奏会問い合わせ先: 日本まん真ん中センター ☎ 79-3700

市のじんこう

【平成28年4月1日現在】  
(住民基本台帳)  
(前月比)

男 21,137人(-143)  
女 22,401人(-155)  
合計 43,538人(-298)  
世帯 15,241世帯(-50)  
(出生21人 死亡55人 転入124人 転出388人)

編集雑誌

▼広報担当になって4年目になりました。これからもみなさんに広報誌を読んでもらえるよう頑張りたいと思います。今年度もよろしくお願ひします。

市のもみじ 市の花ごぶし 市の魚アユ 車に乗ったら、前も後ろもまずシートベルト